

Свершилось!

Слова Ю. ПОЛУХИНА

Музыка А. НОВИКОВА

Торжественно, подвижно

Свер -

на *ff*

3 3

Detailed description: This system shows the beginning of the piece. The vocal line starts with a whole rest followed by a quarter note 'Свер -' with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment begins with a series of chords in the right hand and a bass line in the left hand. There are two triplet markings (3) over the piano accompaniment.

ши - лось! Свер - ши - лось! Мы в кос - мо - се взя - ли раз - бег! И

mf

Detailed description: This system contains the first line of lyrics. The vocal line has notes for 'ши - лось!', 'Свер - ши - лось!', 'Мы в кос - мо - се взя - ли раз - бег!', and 'И'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The dynamic is marked *mf*.

к звё - здным вер - ши - нам со - вет - ский взле - тел че - ло - век! Взле -

cresc.

Detailed description: This system contains the second line of lyrics. The vocal line has notes for 'к звё - здным', 'вер - ши - нам', 'со - вет - ский', 'взле - тел', 'че - ло - век!', and 'Взле -'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The dynamic is marked *cresc.*

Свершилось!

2

тел че - ло - век! Со - вет - ский взлетел че - ло - век! Мы

f *mf*

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The vocal line is in G minor, 4/4 time, with lyrics: 'тел че - ло - век! Со - вет - ский взлетел че - ло - век! Мы'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and block chords in the left hand. Dynamics include a forte (*f*) section and a mezzo-forte (*mf*) section.

сла - вим жизнь, меч - ту мы сла - вим гор - ду - ю, ор -

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the musical score. The vocal line continues with lyrics: 'сла - вим жизнь, меч - ту мы сла - вим гор - ду - ю, ор -'. The piano accompaniment maintains the established rhythmic and harmonic structure.

ли - ный взлёт от - важ - ных сы - но - вей. Впе -

cresc.

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of the musical score. The vocal line has lyrics: 'ли - ный взлёт от - важ - ных сы - но - вей. Впе -'. The piano accompaniment includes a *cresc.* (crescendo) marking. The system concludes with a key signature change to F major.

рэд, кос - мо - нав - ты! Впе - рэд, кос - мо - нав - ты! В про -

f *mp*

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of the musical score. The vocal line has lyrics: 'рэд, кос - мо - нав - ты! Впе - рэд, кос - мо - нав - ты! В про -'. The piano accompaniment features a forte (*f*) section followed by a mezzo-piano (*mp*) section. A *rit.* (ritardando) marking is present above the piano part.

сто - ры за - об - лач - ных звёзд - ных мо - рей во сла - ву От - чиз - ны сво -

ей!

cresc. *ff* *ff*

Для повторения Для окончания

2. Как песню, как знамя
Мы Родины имя несём.
Отчизна - ты с нами!
Ты с нами в полёте большом,
В полёте большом.
Ты с нами в полёте большом.

Припев.

3. Планета! Планета!
Летят над тобой корабли.
Мы к дружбе и свету
Зовём все народы земли.
Народы земли,
Зовём все народы земли.

Припев.